







MARRUECOS RUTA - MARRAKECH - OUERZATE - MERZOUGA - MIDELT - MEQUINEZ - FEZ - CHAUEN

MARRUECOS RUTA - MARRAKECH - OUERZATE - MERZOUGA - MIDELT - MEQUINEZ - FEZ - CHAUEN

<p>SABADO</p> <p>24/03/2018</p>	<p>Tanger Med</p> <p>Marrakech</p> <p>592 km</p> <p>6 horas</p>  <p>Autopista dirección RABAT. Tiempo libre a la llegada a MARRAKECH.</p>	<p>Marrakech</p> 
<p>DOMINGO</p> <p>25/03/2018</p>	<p>Marrakech</p> <p>Ouarzate</p> <p>197km</p> <p>3:40 horas</p>  <p>Visita de la ciudad y salida hacia la Kasbah Ait Benhaddou, visita y OUARZAZATE</p>	<p>Kasbah Ait Benhaddou</p>  <p>Ouarzate</p>

LUNES

Uarazate

Mhamid

260km

4 horas

26/03/2018



Salida hacia Agdz, Valle del Drâa, Zagora, MHAMID.

Valle del Drâa



Agdz



MARTES

Mhamid

Rissani

357km

4:35 horas

27/03/2018



Salida hacia Rissani

Neckob

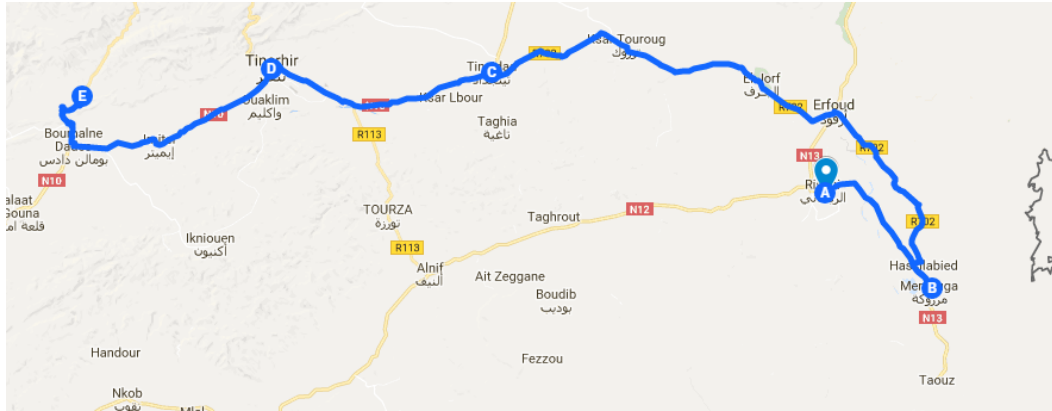


Erfoud



MIERCOLES Rissani Dadès Gorges 307km 4:48 horas

28/03/2018



Salida hacia Rissani, Dunas Erg Chebbi, Merzouga, Rissani, Alnif, Tinerhir, BOULMANE DADES

Erg Chebbi



Tinerhir



JUEVES Dadès Gorges Meknes 527km 7:52 horas

29/03/2018



Salida hacia las Gargantas Dades, Gargantas del Todra, Er Rachidia, Midelt, IFRANE

Garganta del Dades



Er Rachidia



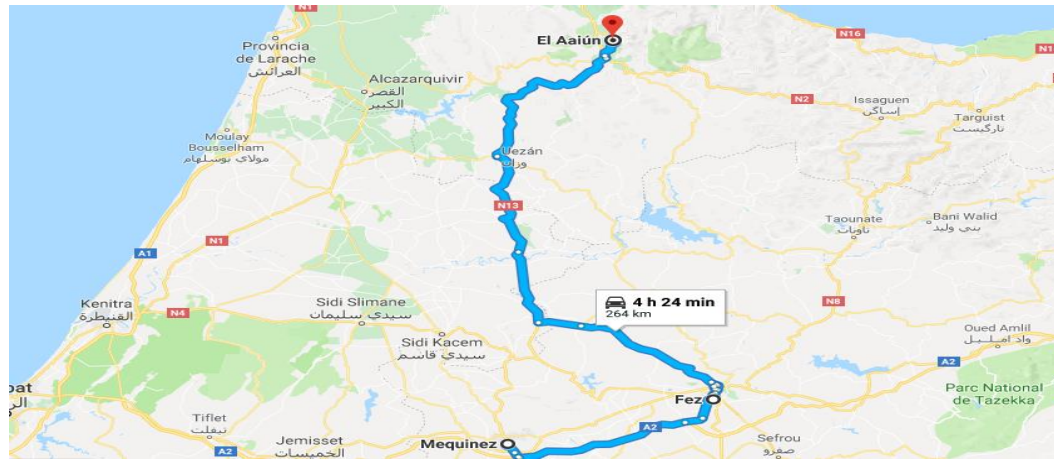
VIERNES

Meknes

Chauen

256km 4:00 horas

30/03/2018

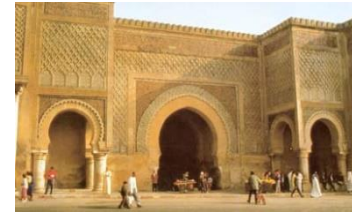


Visita de Mequinez, visita de Fez , salida a CHAUN.

Fez



Meknez



SABADO

Chauen

Tanger Med

102km 2 horas

31/03/2018



Visita del barrio viejo de Chefchauen y compras. 14:30 salida a Tanger Med.

24-mar	10:30	19:00	Tanger Med	Marrakech	592 km	6 horas
	Aloj (Des 4€)		35,00 €	Riad Taghazoute	Ryad Al Moukha Derb kabada N° 39,Marrakesh	+212 5243-87584
		21:00	0,00 €	Visita	Plaza de Yamaa el Fna	24horas open
25-mar	8:00			Visita	Mezquita Kutubía	
		13:00		Visita	Palacio de la Bahía (20 Dhm/pax)	9:00 > 17:00
	15:00	17:30	Marrakech	Oarzazate	197km	3:40 horas
				Visita	De camino visita Kasbah Ait Benhaddou	19:00 close
	AD (Cen 6€)	20:00	30,00 €	Cinema Riad	rue de la mosquée tapunt, Tarmigte	+212 661-727628
26-mar	8:00	14:00	Uarzazate	Mhamid	260km	4 horas
				Visita	Ksar de Tissergate. Museo arte y constumbres Valle Draa (En camino)	
				Visita	Biblioteca de Tamegroute (En camino y abre solo a primera hora tarde NM)	Prim. Hora tarde
	AD (Cen 6€)	15:00	13,50 €	kasbah les alizes du désert	Bounou Mhamid, Mhamid 47402	+212 673-508213
	16:00	20:00		Ruta	Ruta en camello o ruta a la duna Erg Chegaga	
27-mar	8:00	13:00	Mhamid	Rissani	357km	4:35 horas
				Visita	Tazzarine (En camino)	
				Visita	Alnif (En camino)	
	AD (Cen 10€)		27,00 €	Riad Lghiam	Rissani Num 5 près de Ksar Lamrani et de Moulay Ali Cherif, Rissani 52450	+33 6 66 69 59 16
28-mar	9:00	13:00		Visita	Dunas Erg Chebbi, población Merzouga	
	15:00	18:00	Rissani	Dadès Gorges	307km	4:48 horas
				Visita	Fuentes de Lalla Mimouna están a 45 Km. de Tinghir por la ctra de Tinejda	9:00>18:00 50Dhm
				Visita	Mezquita y medersa Ikelane en Kasr Afanour - Tinerghir (En camino)	
	AD		18,00 €	Maison D'hôtes Restaurant Chez	Gorges du Dadès, Boumalne Dadès	+212 670-714551
29-mar	8:00	18:00	Dadès Gorges	Meknez - Mequinez	527,8km	7:50 horas
	AD		28,00 €	Ryad Dar Al Meknassia	14 dar smen, Derb Zemouri, Meknes 50030	+212 670-290354
				Libre	Meknes - Mequinez	

30-mar	8:00			Visita	Bab Mansour	24 horas
				Visita	Lahdim Square	24 horas
				Visita	Madrasa Bou Inania	10:00 > 17:30
	12:00			Visita	Dar Jamai Museum	10:00 > 17:30
	13:00	14:00	Meknes	Fez	63 km	0:52 hora
				Visita	Bab Boujloud	24 horas
				Visita	Al-Attarine Madrasa	8:00 > 18:00
	17:00	20:30	Fez	Chauen	200km	3:33 horas
	Aloj. (AD 45€)		36,00 €	Hotel Casa Miguel	Hassan 1، نواشفش، Chefchaouen, Tanger-Tétouan	+212 601-448230
31-mar	8:00	12:00		Visita y Compras	Chefchaouen	
	14:30	16:30	Chauen	Tanger Med	102km	2 horas
		18:00		Ferry Algeciras		

COSTES

Previsión:	2 pax.	867,50 €		305,00 €	200,00 €
				Gasolina + Peajes	Comidas
Ferry		175,00 €		24-mar 85,00 €	40,00 €
Hoteles		187,50 €		25-mar	30,00 €
Comidas		200,00 €		26-mar 50,00 €	30,00 €
Gasolina		305,00 €		27-mar 50,00 €	30,00 €
				28-mar	30,00 €
				29-mar 70,00 €	40,00 €
				30-mar 50,00 €	40,00 €
Precio Per Ida/ vuet		39,00 €			



Visitar en Marrakech

La vieja y mágica Marrakech, llena de palacios, mezquitas, mercados y jardines, es una de esas ciudades que no puedes dejar de visitar. Su Medina rodeada por un gran muralla y puertas de entrada, es espectacular, donde alojarse en un riad es lo mejor que puedes hacer para disfrutar de la auténtica esencia de la ciudad.

1. Plaza Jamaa el Fna

La Plaza Jamaa el Fna es el centro neurálgico de Marrakech, todas las rutas por la Medina terminan o empiezan en esta plaza. Por la mañana encontraras desde monos, a encantadores de serpientes, aguadores o vendedores de zumos naturales de naranja, mientras que por la noche se transforma, llenándose de puestos de comida. Uno de los mejores lugares para ver el cambio y el constante movimiento en la plaza es desde la terraza del Café Glacier saboreando un té con menta, mientras anochece. Una alternativa para tener un buen primer contacto con la Medina y la Plaza Jamaa el Fna es con una [visita guiada en español](#) o un [tour privado en español](#).



Plaza Jamaa el Fna

2. Medersa Ben Youssef

Entrar en la Medersa Ben Youssef es una de las [mejores cosas que ver y hacer en Marrakech](#), sin ninguna duda. Esta escuela musulmana es la más grande de Marruecos y fue construida en el siglo XIV. El patio central es espectacular con una increíble lámpara de hierro, los arcos y muros decorados con azulejos, y las paredes cubiertas de paneles de zellige, cedro, estuco y mármol hechos a mano. En su momento, 800 estudiantes memorizaban el Corán en sus 130 celdas hasta el año 1960. Ahora se ha convertido en uno de los [lugares que visitar en Marrakech imprescindibles](#).

Horario de visita: todos los días de 8:00 a 18:00h.

3. Tumbas Saadíes

Encontrar las Tumbas Saadíes en la Medina es un poco complicado, por lo que no nos extraña que estas tumbas que datan del siglo XVI no se reencontrarán hasta el año 1917. Tenemos que decir que este es uno de nuestros lugares favoritos de Marrakech, situadas en el lado derecho de la mezquita Moulay El Yazid, cerca de la gran puerta Bab Agnaou, y donde se accede por un estrecho pasadizo.

El mausoleo de la Sala de las Doce Columnas es el lugar más bonito, con sus doce columnas de mármol blanco sosteniendo una cúpula de madera de cedro hecha a mano que es una verdadera maravilla. La Sala de los Tres Nichos y la Sala de Mirhab se encuentran al lado, pero son más pequeñas y no tan decoradas, aunque por supuesto, también merecen una visita. En todas descansan miembros de la Dinastía Saadí mientras que en los jardines hay las tumbas de sirvientes y soldados.

Horario de visita: todos los días de 9:00 a 16:00h.



Tumbas Saadíes, uno de los mejores lugares que visitar en Marrakech

4. El Zoco

Perderser, regatear, comprar o incluso enojarse un poco, son algunas de las premisas que tienes que saber antes de entrar en el Zoco. En plena Medina y entrando por el lateral norte de la Plaza Jamaa el Fna te adentrarás en un laberinto de callejuelas llenas de tiendas y algún que otro puesto de comida.

En el zoco podrás comprar los típicos farolillos de metal, babuchas, chilabas, juegos de té, especias o ropa...entre otros muchos artículos típicos del país. Verás que los artesanos del mismo ramo se agrupan en una misma zona del zoco, siendo así mucho más fácil para el viajero, encontrar lo que busca.

Nuestro favorito es el zoco de los tintoreros, con sus lanas de colores secadas al sol, aunque hay otros muchos que merece la pena encontrar y recorrer como zoco del Henna, con artículos cosméticos, el de seda, algodón y babuchas llamado Kissaria Serrajine, el de las alfombras conocido como el zoco Tillis, el de los calderos llamado zoco Es-Seffarine o el zoco Nejjarine con artículos de madera.

Como consejo te diremos que no deberías hacer caso de los guías que te quieran hacer una ruta por los zocos, ya que seguro que terminarás en alguna tienda comprando más caro.

Pese a que en algún momento pueda llegar a agobiar, sin duda este es uno de los **lugares que visitar en Marrakech más imprescindibles**.

Horario de visita: todos los días de 9.00 a 19.00h. Cierran los viernes por la mañana.

5. Mellah, uno de los mejores lugares que visitar en Marrakech

Mellah o el antiguo barrio judío es una de las zonas menos visitadas de la Medina, pero una de las más interesantes. La creación del barrio se remonta al siglo XVI con la expulsión de muchos hebreos ordenadas por los reyes de España y Portugal, lo que ocasionó la formación de una de las comunidades judías más grandes de Europa. Aunque ahora su presencia es testimonial, aún se conserva alguna sinagoga como la Al Azama, que junto al cementerio judío son dos de sus principales atractivos. Para acceder al Mellah tienes que llegar hasta la bonita Plaza des Ferblantiers (plaza de los hojalateros), puerta de entrada al barrio y a unos 15 minutos andando de la Plaza Jamaa el Fna. Sus

6. Jardines Majorelle

Los Jardines Majorelle son los más bonitos de la ciudad y uno de los **lugares que visitar en Marrakech**. Estos jardines botánicos diseñados por el artista francés Jacques Majorelle fueron adquiridos en 1980 por el gurú de la moda Yves Saint Laurent y a día de hoy son un lugar perfecto para desconectar de la estresante Marrakech y refugiarte del calor sentado debajo la sombra de los árboles. El jardín tiene especies de todo el mundo, desde cactus, bambú y plantas acuáticas a cocoteros y bananeros. Sus fuentes, lagos y edificios de color azul hacen que el conjunto sea realmente bonito y fotogénico, siendo también uno de los lugares más visitados de la ciudad.

Se encuentran a una media hora andando del centro, aunque también se puede ir en taxi, o como nosotros hicimos, aprovechando una [visita al Palmeral](#) para que nos dejarán cerca y después volver andando al centro.

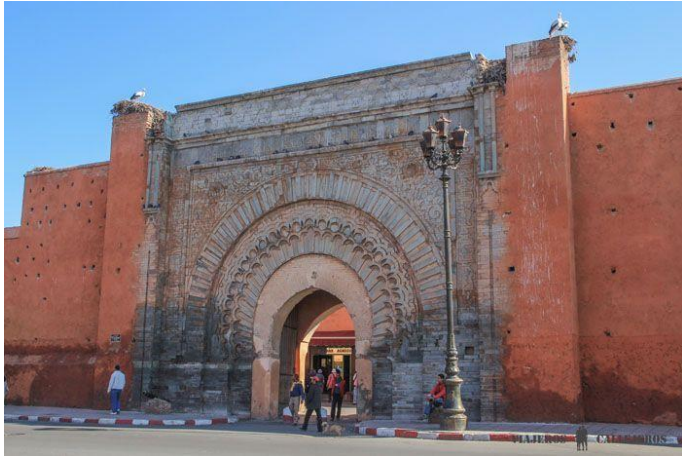
Horario de visita: todos los días de 8:00 a 17:30h.



Jardines Majorelle

7. Muralla

La Medina de Marrakech está rodeada por una impresionante muralla de 15 kilómetros que separa su parte más antigua de los nuevos barrios. Construida en arcilla y adobe tiene una altura de unos 10 metros y tiene 10 impresionantes puertas de entrada entre las que destaca la Puerta de Bab Agnaou del siglo XII, con bajorrelieves y con colores verdes. Esta muralla de protección se puede recorrer una buena parte o toda andando o en [calesa](#), y así encontrar otras puertas interesantes como las de Bab el Robb, Bab Doukkala, Bab el Debbagh, Bab el Jadid y la de Bab el Khemis.



Muralla de Marrakech

8. Mezquita Koutoubia

Uno de los edificios inconfundibles de la silueta de Marrakech es el minarete de 66 metros de la Mezquita Koutoubia o Kutubía. La Koutoubia es la mezquita más importante de Marrakech y una de las más grandes del mundo árabe. Está mezquita se encuentra muy cerca de la Plaza Jamaa el Fna y podrás verla desde las terrazas de muchos restaurantes y azoteas de los riads de alrededor, desde donde podrás hacer buenas fotos de la medina con el minarete sobresaliendo en el horizonte. El nombre de la mezquita se traduce como *“la de los librerías”* y es un buen punto de referencia cuando te pierdes. Como el resto de mezquitas de la ciudad está prohibida la entrada a los no musulmanes. El ambiente alrededor de la mezquita cuando empiezan las llamadas a la oración es realmente interesante.



Mezquita de Koutoubia

9. Palacio de la Bahía

El Palacio de la Bahía que fue construido para ser el palacio más espectacular del mundo, es otro de los lugares que visitar en Marrakech imprescindibles.

Este conjunto de edificios y jardines realizados en estilo árabe a finales del siglo XIX ocupan 8 hectáreas y entre los lugares más destacados está el harén, con un estanque en el patio central y rodeado de las habitaciones de las concubinas. Aunque se encuentra un poco abandonado y sin ningún objeto en el interior, la decoración de las paredes, las puertas de madera y los techos merecen la visita. Está situado en la parte sur de la Medina a unos 20 minutos andando de la Plaza Jamaa el Fna.

Horario de visita: todos los días de 9:00 a 16:30h.

Visita Kasbah Ait Benhaddou

Kasbah Ait Ben Haddou se encuentra situada a 190 kilómetros de la ciudad turística de Marrakech.. Se trata de un espectacular poblado de arcilla y piedra con edificios rodeados por grandes murallas, aspecto que lo convierten en uno de los lugares más bellos de Marruecos y punto de visita obligado para todos aquellos turistas que tengan previsto conocer el país norteafricano.

Las Kasbahs son conjuntos arquitectónicos contruidos de adobe y barro, coronados por torres que sirven de defensa, son construcciones similares a los castillos medievales. Estas kasbahs fueron antiguamente grandes pueblos beréberes amurallados diseñados con el objetivo de defender, las casas, las cosechas y los palmerales que crecen junto a sus cauces. Estos pueblos formaban grandes comunidades agrarias y mercantiles con una visión muy particular sobre el Islam.

Ait Ben Haddou es una de las Kasbahs mejor conservadas de todo Marruecos, es todo un ejemplo sobresaliente de construcción de las Kasbahs que pueden encontrarse en la zona del valles del Dra, Todgha, Dades y Sous. En Ait Ben Haddou puede apreciarse como las construcciones están realizadas en una posición estratégica frente a una montaña, rodeada por torres angulares y una muralla defensiva. No se sabe con determinación la fecha de la que data Ait Ben Haddou. Convencidos de su importancia las autoridades han protegido este lugar desde el año 1953.

Esta Kasbah está declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, eso sin contar su gran demanda y reconocimiento en el campo cinematográfico para la realización de grandes películas como Lawrence de Arabia o Gladiator, iniciativa ampliamente aceptada por sus lugareños debido al importante extra que supone para la economía del pueblo y sus alrededores.



Estas son solo algunas de las películas más famosas rodadas en Ait Ben Haddou

- Lawrence de Arabia (1962)
- La Joya del Nilo (1985)
- Jesus de Nazaret (1977)
- La ultima tentacion de Cristo (1988)
- La Momia (1999)
- Gladiator (2000) Es en esta Kasbah donde Russell Crowe es vendido como esclavo.
- Alejandro Magno (2004)

Esta impresionante construcción realizada en adobe sigue habitada por unas pocas familias. Está coronada por un risco de unos cien metros de altura, en el que hay restos de una antigua edificación y desde donde se divisa un magnífico paisaje, lugar ideal para realizar algunas fotografías del entorno. Algunas de las fotos más típicas de Ait benhaddou se han tomado desde este risco.

Sus torres almenadas están decoradas con arcos ciegos y diseños geométricos que crean un efecto de luces y sombras. El perfil de las construcciones, el entorno impresionante y la gentileza de sus gentes han visto pasar varios equipos de filmación a lo largo de muchas décadas.

Durante los días cálidos de verano es complicado ver a gente pasear por sus calles, que parecen perderse entre las sombras de las laberínticas callejuelas y pasadizos subterráneos. Sin embargo, en el actual pueblo por el que pasa la carretera –muy cercano a la Kasbah-, hay unas tiendas preparadas para el turismo con ofertas de fósiles y minerales, desde cristales puros con mezclas de minerales distintos hasta una cantidad increíble de fósiles que deberían cuidarse como joyas arqueológicas, pero el estado aun no cuenta con el presupuesto necesario para protegerlas, y parece que nadie aún ha tomado cartas en el asunto. En el pueblo también podrás encontrar artesanías marroquíes de todo tipo: vasijas de barro, herramientas de hierro, cintos de cuero, lana, vidrio artesanal y unos cuantos pequeños tesoros más, que podrás encontrar estando allí.

Aunque el paisaje es árido y rocoso, el agua no escasea. La tierra es de poca vegetación, aunque abunda la palmera datilera, la higuera, el naranjo y limonero, entre otros árboles frutales como el almendro o el manzano. En una visión amplia del paisaje podemos ver diferentes tonalidades de rojo, según la hora del día, con sus numerosas torres fortificadas que parecen adosadas a la montaña. Como hemos dicho antes si se puede, es muy aconsejable hacer una visita al torreón de la antigua kasbah, donde encontrarás maravillosas vistas panorámicas de la región con el Alto Atlas como telón de fondo. Un espectáculo único e imperdible, que te llenará de la esencia atemporal de esta tierra indómita y del modo de vida arcaico y tenaz de su gente.

La villa se instaló en la cima de una colina para evitar los vientos glaciares de las montañas y aprovechar mejor la luz del sol. Además, de esta manera estaban cerca de las rutas nómadas, tenían agua y podían defenderse de los potenciales enemigos

Ouarzazate la Puerta del Desierto y El Hollywood de África

A 1160m de altitud, con 50.000 habitantes, Ouarzazate se encuentra a los pies del Atlas, en el valle donde se unen los ríos Draa y Dades, en un cruce de caminos saharianos. Es la capital provincial de la región de Sous-Masa-Draa, centro turístico, comercial y guarnición militar.

El clima de la provincia de Ouarzazate es semi-desértico con fuerte influencia continental. Las temperaturas varían mucho de norte a sur de la zona en invierno entre 0,5 ° C y 20 ° C., y el verano entre 30 ° C y 40 ° C., siendo los vientos dominantes son en general del Noroeste: El Sirocco o Chergui.

Toda la arquitectura tradicional de estos valles pre-saháricos se basa en el principio de la fortificación.

La kasba o tighremt es un edificio de varios pisos con torres de vigilancia en las cuatro esquinas y a veces un patio central suele estar aislada.

El alcázar (ksar o ighrem) es un pueblo rodeado de murallas con torres de vigilancia en diferentes puntos y una o varias entradas monumentales. En su interior, además de las casas, hay siempre una mezquita, un espacio para las fiestas y en ocasiones una hospedería (fonduk).

Un poco de historia

La región de Ouarzazate servía de vía de paso de las caravanas que transportaban las mercancías que, llegando de Sudán y de Sijilmasa, eran dirigidas hacia el norte del Atlas (Marrakech / Fez) y hacia Tlemcen. Era entonces el corazón de Marruecos dónde floreció el comercio.

En su inicio existía solo la Kasbah de Taourirt, centro político que permitía controlar la región, rodeado de varios poblados sobre tierras fértiles.

Con la llegada de los franceses se construye el bastión militar de Ouarzazate, junto a la Kasbah creando la ciudad nueva dotándola de un aeropuerto.

Tras la independencia comenzaría el desarrollo turístico y los estudios de cine, añadiéndose en los últimos años la energía solar con las instalación de campos de producción de energía solar.

La ciudad hoy

Ouarzazate es hoy una ciudad de gran desarrollo turístico, base de viajes y excursiones al desierto. Posee grandes, hoteles, campos de golf, hípica, palacio de congresos, cooperativa artesanal, aeropuerto etc.

Es capital del desierto y de la zona sur de Gran Atlas, donde podremos apreciar las tradiciones, artesanía y artes populares de esta zona. Destacan su música y las danzas folclóricas donde mujeres y hombres con vistosos trajes danzan al rito de panderetas y tambores.

Hay un moderno palacio de Congresos preparado para grandes eventos de empresas y una magnífica oferta de alojamientos, tanto de hoteles, casas rurales y camping, ver el artículo de [DORMIR EN OUARZAZATE](#).

Kasba de Taurit

Situada en la ciudad, es la mayor kasbah de Marruecos y en el pasado perteneció al caudillo el Glaoui, es decir, el Pachá de Marrakech. Ha sido recientemente restaurada y se pueden apreciar todos los detalles y adornos que le han dado fama. Es curioso el contraste con las estrechas callejuelas de la medina, donde la vida se sigue desarrollando como hace siglos, y con el mercado, donde se puede adquirir desde una alfombra hasta platos para el cuscús.

Frente a la Kasbah se encuentra el museo del cine, un centro artesanal y un café cuya terraza ofrece una bella vista. Detrás hay una pequeña medina.



Zagora y del valle del Draa

Zagora es la capital de la provincia que lleva su mismo nombre, y que se separó de Ouarzazate a finales de los 90. Viven en ella cerca de 40.000 personas, creciendo a un ritmo desmesurado. El oasis del valle del Draa es el más grande de Marruecos extendiéndose desde un poco antes de Agdz hasta un poco después de Zagora, con casi 100 km de longitud y anchuras variables que en algunos puntos pueden superar los 5 km.

Todo el Draa está salpicado de numerosos ksar y kasbahs dispersos a lo largo de todo el valle, aunque es quizás una de las zonas de Marruecos donde mejor se ha podido observar en estas últimas décadas el paulatino deterioro del patrimonio arquitectónico del sur marroquí.- Está cultivado en casi la totalidad de su superficie, aunque en los últimos años, tras la construcción de la presa de Ouarzazate, el caudal ha disminuido y el agua se distribuye por estrictos turnos de riego (en mis dos últimas visitas a la zona - octubre 07 y marzo 08-, por el río apenas corría agua, existiendo más bien charcos que una corriente continua).- El valle del Draa es la zona de mayor producción datilera de Marruecos, y gran parte de los dátiles que consumimos en España provienen de allí (otra gran parte es tunecina). También la zona exporta Hanna. Los demás productos: legumbres, cereales y hortalizas, son generalmente para el consumo local. A día de hoy el turismo ha desbancado al palmeral como principal fuente de ingresos.



El río Draa, cerca de Tamnougalt

La ciudad de Zagora tal y como la conocemos hoy se fundó en época colonial francesa como centro administrativo de la región, junto al Ksar de Amezrou, en los años 30 del siglo XX (toma su nombre del monte bajo el que se asienta), siendo construida junto a las ruinas de una antigua fortaleza de la época almorávide (del que se pueden observar aún restos de sus murallas en la ladera del Jbel Zagora, y en peligro por la construcción de un hotel que, de momento, se encuentra paralizado). Todo el valle del Draa ha estado poblado históricamente (la dinastía Saadí es originaria de la región), ya que era un punto clave dentro de las rutas caravaneras que atravesaban el Sahara bajando sal y subiendo esclavos. El casco antiguo de la ciudad y el barrio judío son de arquitectura tradicional, pero el resto es enteramente de hormigón, y está creciendo a enorme velocidad en dirección al norte debido a la proliferación del turismo (ver foto del encabezado).



Foto: Fotomontaje del valle del Draa desde el Jbel Zagora dirección sur. En primer plano se aprecia el Ksar de Amezrou, con su barrio judío. Al fondo, el Jbel Beni.

Zagora es un punto clave dentro de cualquier circuito que organicemos por las posibilidades que nos ofrece. Podemos ir o llegar desde la pista del Iriki vía Tagounite o Mhamid, el Sagrho por N'kob, la zona esteparia de la N12 desde Rissani, Ouarzazate, por la pista de Tazarine, o incluso por Taouz a lo largo de la zona fronteriza con Argelia.

Entre las excursiones cortas que podemos realizar desde Zagora destaco La subida al Jbel Zagora, la visita a la biblioteca de Tamegroute, el Ksar de Tissergate, y la ruta del palmeral.

La biblioteca de Tamegroute, 20 kilómetros al sur de Zagora, se ubica en un famoso Ksar que alberga manuscritos antiguos religiosos, algunos que datan del siglo XIII, escritos sobre piel de gacela, que se conservan en perfecto estado.- También es interesante una visita a los hornos de alfarería.-

Las mejores vistas del oasis del Draa las encontramos en el Jbel Zagora, el monte que podemos ver al este de la ciudad. El camino que nos conduce al mismo se toma al final del pueblo, unos 300 metros después de atravesar el río, a la izquierda, recientemente asfaltado (ruta de Tazarine y el Tizi-n-Tafilalet), debiendo tomar un par de km. después de llegar al Camping de la Montaña de Zagora, la pista que surge a la derecha . El último tramo de la pista es peliagudo, con un patio que te cagas y con pocos tramos -si es que hay alguno- en los que puedan cruzarse 2 vehículos, por lo que aconsejo a los que tengan vértigo y a los impresionables que suban andando. En la cima hay un repetidor protegido por un destacamento militar y en teoría está prohibido subir, pero de las 5 o 6 veces que lo he hecho, solo salieron una vez (la primera) a hacerme un pequeño interrogatorio y, convencidos ya de que solo era un guiri que quería hacer fotos, me dejaron en paz sin más... no deberíais tener ningún problema. Foto: a media bajada del Jbel Zagora.



El Ksar de Tissergate, situado 10 km. al norte de Zagora, por la N9 en dirección a Ouarzazate, es uno de los mejores conservados de la región y está habitado en su totalidad. Pasear por sus rincones es navegar por el tiempo, imprescindible para tomar el pulso vital a la cotidianidad del valle. (foto drcha).-

El recorrido por la orilla izquierda del Draa es absolutamente recomendable (sobre todo en octubre, cuando la recogida de los dátiles), y es el que ofrece la visión más variada y completa del valle.- El palmeral y las aldeas bullen de vida y todos se afanan en sus tareas diarias: labrar la tierra, lavar la ropa, recoger agua, ir al zoco.- La recogida de los dátiles es un espectáculo sorprendente, debido a la sabiduría, agilidad y precisión con que la realizan.- Se puede iniciar la ruta completa partiendo desde Zagora hacia el sur, y desviándonos por la ruta de Tazarine y el Jbel Zagora, unos 300 metros después de cruzar el puente. Hay que seguir siempre en dirección norte, atravesando algunas aldeas, y dejando el palmeral a nuestra izquierda sin cruzarlo (foto de la izda).- También pasamos junto a varios morabitos de adobe muy interesantes.- A los 77 km., llegamos a la carretera N12 procedente de Rissani. En este punto podemos elegir entre dejar la pista o atravesar la carretera y continuarla 27 km. más, hasta Tamnougalt (Kasbah muy interesante), cruzando el río un poco después, y llegando a Agdz.-

Mhamid El Ghizlan نالزغلا ديماحما

Es una pequeña población situada en el valle del alto Draa junto al desierto del Sahara.

Se accede desde Zagora distante 100 km. por una carretera sinuosa que sigue el Valle de Draa. En esta zona el río se encajona entre montañas formando varias gargantas, donde junto a las palmeras podemos ver las Acacias del desierto, que gracias a su resistencia a las condiciones climáticas adversas y propiedades dietéticas y medicinales, es un recurso económico para los habitantes de los oasis.



Está sobre un palmeral rodeado de montes y su población está formada por mezcla de tribus bereberes y los legendarios hombres azules.

La ciudad destaca por su interés arquitectónico, en particular por la kasba de El Ghizlan en el barrio viejo. Hay también un barrio nuevo, El Rhozlane, con cafés, restaurantes y hoteles a pie de carretera.

Mhamid es antiguo lugar de paso de las caravanas hacia el África negra que hasta 1990 fue un lugar prohibido, por su cercanía a la frontera del Sahara occidental y Argelia. Hoy es un centro del turismo de desierto por su cercanía a las dunas saharianas.

Fue etapa del antiguo rallye Paris-Dakar.

En su zoco podremos encontrar productos de la zona, almendras, cuscus, henna, azafrán, dátiles etc.

Ciudad bien comunicada con Zagora y Ouarzazate, tiene buenos servicios turísticos, con restaurantes, hoteles al norte en el palmeral y otros más sencillos y un camping. Todos están preparados para organizar excursiones al desierto en 4x4, Quads, camellos etc.

En el desierto hay varios Albergues y Biouac, como Dar Sidi Bounou y Dar Azawad.

En marzo se organiza el Festival Internacional de los Nómadas, con carreras de camellos, juegos tradicionales y actuaciones de música nómada, en otoño el Festival Sahara Cultura Taragalte, Sahara y cultura, donde se unen actuaciones musicales con actividades culturales, gastronomía, cine, astronomía etc,

Información básica

Habitado.

Estado de conservación: bien conservado.

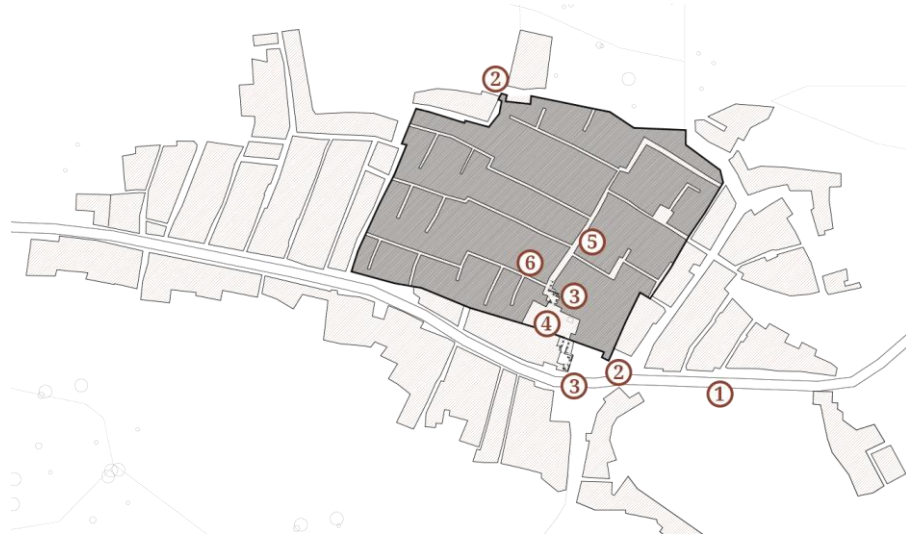
Superficie: 2.37 Ha.

Población: 1000 habitantes.

Ocupación: 90%.

Étnia: Drauas (árabes) y árabes Bni Mhammed.

Reparto de las familias: 37 familias en el ksar y 63 familias en el palmeral.



Plano del Ksar

Es el poblado más grande y más poblado del oasis. Su posición junto a la carretera principal (1) hace que tradicionalmente haya sido el ksar más frecuentado por viajeros y forasteros.

Llama la atención la soberbia torre (2) construida en tierra, de tres alturas. En 2013 se cayó la otra torre que caracterizaba el perfil del ksar, quedando algunas otras de menor entidad hacia la zona sur.

El asentamiento se sitúa al norte de la carretera que llega de Zagora. Sus puertas de acceso (3), tanto por su diseño, tamaño y cuidada decoración, hacen que sean las más importantes del oasis. Entre las dos puertas se genera un gran espacio, a modo de plaza (4), donde antaño se celebraba el zoco. Es un espacio cuyo tamaño nos indica la importancia comercial del ksar.

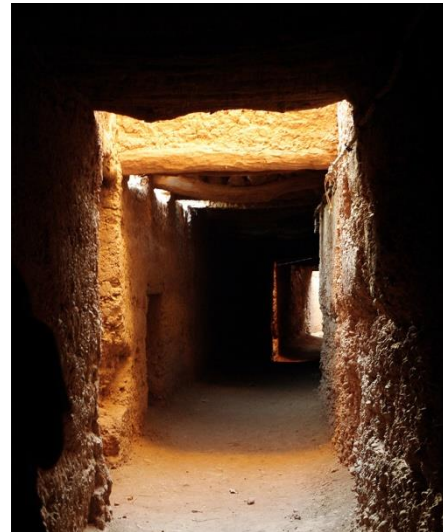
La estructura urbana es en 'espina de pez', donde una calle abierta (5) distribuye el resto de calles cubiertas y adarves, muy largos y con una oscuridad casi plena.

Junto a la calle principal hay un museo (6) con objetos y utensilios tradicionales, herramientas, etc.

Ouled Driss es otro de los ksar que tiene equipamientos y servicios como colegios, guardería, etc. También tiene algunas tiendas de primera necesidad y para turistas junto a la carretera.

Puntos de interés

1. Carretera principal
2. Torre
3. Puertas de acceso
4. Plaza
5. Calle principal
6. Museo



Tazzarine

Este oasis está situado en la falda sur de los montes del Jebel Saghro. Estos montes, que cierran el paso al desierto, reciben un aire tórrido cargado de arena que, a lo largo de los años, ha moldeado en sus peñas de arenisca un relieve singular.



Estos montes ofrecen en invierno un terreno incomparable para la práctica del senderismo.

Se puede acceder desde el valle del Draa por la carretera N-12, o desde la provincia de Errachidá, vía Rissani.

Estas rutas cruzan la hamada, un desierto jalonado de acacias espinosas donde se pastorea el ganado. En esta zona abundan los grabados rupestres y las kasbas.

Tazzarine está situada a 85 Km. de Zagora y a 158 Km. de Rissani, en la provincia de Zagora, constituyendo un extenso oasis palmeral que se distribuye en diferentes aduares o poblados, con unos 13.500 habitantes y en el que podemos encontrar varias kasbas. Varias pistas permiten recorrer este palmeral para admirar su bella arquitectura de color tierra.

Una de las bases de la economía local es la producción de dátiles, fundamentalmente de la variedad de Boufegoous.

La ciudad, cuyo nombre proviene de Tizzri, la reunión, es de hecho la unión de varias poblaciones que han convivido en la ciudad: bereberes (principalmente Ait Atta y Morghad), árabes (almorávides y chorfas), Judios (hasta hace poco) y Gnawa.

Es frontera del desierto del Sahara, el valle y la Hamada del Draa.

Situada en las principales rutas comerciales que cruzaban el sur, hacia las minas de sal y las reservas de oro de Mauritania, y volvían hacia el zoco de Rissani Zagora y Marrakech, donde la riqueza se intercambia con las obras de los artesanos del Norte.

Hoy es un centro comarcal con el zoco de los miércoles y cruce de carreteras de Zagora y Agdz, conocido en Marruecos por la fabricación de la Henna y por sus bordados bereberes.

Punto de salida para rutas a pie o 4x4 al Jebel Sarho.

De rico folclore, destacan la música – baile Abidous que se baila en círculo, mientras se rodea a los músicos.

Es famosa en la región la zaouia de Sidi Amro, que celebra su fiesta en el Moulud.

Rissani, un lugar de leyenda a las puertas del desierto

الريـ صانيـ

Ciudad de 21.000 habitantes situada en un importante palmeral en el centro del Tafilalet, a 17 km al sur de Erfoud , en los valles del Ziz y Rheris. Centro agrícola con producción de frutas y dátiles, se está convirtiendo, junto a Erfoud y Merzouga, en un centro para el turismo de aventura y del desierto. Bien comunicada por autobuses y taxis con el resto de Marruecos y Merzouga.

Antigua ciudad de Sijilmasa, fue una de las bases de las antiguas caravanas que atravesaban el Sahara hacia Tombuctú, de la que todavía se pueden apreciar sus ruinas. Fue tomada por los Almorávides en 1055 antes de la toma de Marrakech, con lo que se iniciaría la dinastía que gobernó Marruecos hasta 1144.



La Ciudad

En la entrada se encuentran las ruinas de adobe de la antigua Sijilmasa, fundada en el siglo VII, que formaba parte de las rutas de caravanas hacia Mali, Níger y Ghana, reconstruida por Muley Ismail. Fue destruida por las tribus berebers de los Ait Atta.

Rodeando las ruinas por un paseo llegamos a la entrada de la ciudad, bellamente decorada con una puerta monumental.

Lugar de nacimiento de la actual dinastía Alaoui se venera la tumba zaouia visitable, de su fundador Moulay el Cherif , situada en una gran plaza, a la derecha el Ksar Aber, fortaleza del siglo XIX.

Con una puerta monumental, cubierto de cerámica verde y coronada por una cúpula, en la sala la tumba de gran Moulay el Cherif, primer fundador de la dinastía alauita.

El recinto sagrado contiene un amplio jardín, un patio y una pintoresca mezquita. Cada año, la ciudad santa de Rissani y el mausoleo Mi Ali Cherif atraen a muchos visitantes nacionales en peregrinación.

Ksars

A 1 Km a la derecha de la zaouia, encontramos el Ksar Oulad Abdhlim, del 1900, llamado antiguamente “la Alhambra del Tafilat”, en ruinas.

Es sede del Centro de Estudios e Investigación alauitas '(CERA), para la investigación de la historia y el patrimonio de Marruecos bajo el reinado de esta dinastía “(siglo XVII hasta nuestros días).

Hay un museo étnico en la restaurada Kasba El Fida, a unos 4 km al noreste de la ciudad, data del reinado del sultán Mulay Ismail, sería residencia de califa o kaid Tafilalet hasta 1965.

En la ciudad abundan los zocos, jueves, domingos y martes.

A destacar la kasba de Abou Am y su animado zoco, donde se pueden encontrar los apreciados dátiles Majhoul del Tafilalet, la artesanía de la región, con las joyas del sur, objetos rústicos, los pañuelos bordados Jaiques, mantas y gran variedad de fósiles.

De esta región del Tafilalet es originaria la música Malhun que se extendió por las medinas de las ciudades imperiales, en el entorno de los gremios artesanales. Poética a más no poder, canta al más alto valor humano y al amor, mientras evoca al Profeta. El cantante e intérprete de laúd, El-Hadj Houcine Toulali, cuyas primeras grabaciones datan de los años cincuenta, es quien mejor encarna el arte del malhun.

Oferta hotelera más sencilla que los pueblos cercanos. Destaca Hotel Panorama en la ciudad, la Kasba Hotel Asmaa 3* y Kasba Ennasra.2*. En las pistas dirección Mezouga el albergues Baraka y Derkawa.

ALREDEDORES DE RISSANI

En sus alrededores abundan las kasbas de barro, reflejo del modo de vida de los habitantes de esta región, que mantenían una continua lucha con los tuareg del Sahara. Destacan la Kasba de Tighmert en ruinas y las de Dar Beida antiguo palacio, Ouighlane y Thingeras, que destacan por sus proporciones.

Hay numerosas las pistas que cruzan la región para los amantes del todo terreno.

Es curioso visitar los palmerales y las Rhetaras o antiguo sistema para la conducción de las aguas del riego.

Por su cercanía se puede visitar, por carretera, en el día las dunas de Merzouga y hacia el norte los valles de Ziz , y Rheris, con las ciudades de Erfoud y Errachidía.

La Garade Medouar o la cárcel portuguesa y la montaña hueca, están situadas muy cerca de Rissani, por la N-12, a unos 5 Km. Hay una pista de tierra bien señalizada que llega este lugar .31°18'2"N 4°24'2"W.

La llegada al lugar simplemente sorprende, por sus esplendidos paisajes lunares. Se trata de un construcción junto monte aislado en una gran llanura en forma de U casi perfecta. Su origen parece que se usaba como estanque de agua, este lugar ha sido el escenario para rodar varias películas, quizás la Momia es la más conocida.

Museo Fuentes de Lalla Mimouna en Tinejda

A unos 9 kilómetros de la ciudad de Tinejda dentro de Marruecos es posible conocer algunos museos interesantes como es el caso del museo Fuentes de Lalla Mimouna, un lugar para conocer la vida de los habitantes de la zona en profundidad, un museo al aire libre realmente diferente para conocer más a los bereberes.

Es un museo en el que se puede ver una rica colección de objetos realmente variados que fueron recogidos por parte de Zaid Abbou, una persona de la zona que se dedicó durante varias décadas a coleccionarlos. De entre estos objetos es posible ver diferentes herramientas y objetos relacionados con la agricultura, objetos de bronce, piezas de cerámica, herramientas de construcción, libros de oración, entre otros muchos objetos tradicionales que ofrece mayor visión sobre la vida de los habitantes de esta zona de Marruecos, con la posibilidad de conocer diferentes casas en esta zona.

Es una zona desértica donde las condiciones de vida son duras y es un museo que ofrece una visión de la dureza de vivir en este tipo de lugar en Marruecos. Dentro del museo es también posible disfrutar con su jardín, que es un lugar de descanso durante la visita. Es un destino turístico donde el desierto se combina con los manantiales típicos con magnesio que se encuentran en la zona.

El museo se puede conocer de 9 a 18 horas a lo largo de la semana, aprovechando la visita a Tinejda en Marruecos. El precio para conocer el museo es de 50 dirhams (4,6 euros) como entrada general para conocer este museo diferentes en Marruecos.

La mezquita y medersa Ikelane

En las afueras de Tinghir, la mezquita y medersa Ikelane es uno de los monumentos de visita inexcusable en el sur de Marruecos por su historia y por su arquitectura única. Se sitúa dentro del ksar Afanour, fue parcialmente reconstruida en 2007 por la Asociación Afanour de Desarrollo y en 2014 se está completando la restauración gracias a la ayuda financiera del hotel Tomboctou.



Photo: Xosé Garrido



La estructura de la mezquita y medersa Ikelane, construida en parte sobre un barranco y en parte sobre una calle cubierta del ksar Afanour, es única en Marruecos e incluso en el Mundo entero. No obstante, el edificio incluye los elementos clásicos que se hallan en la mayor parte de las mezquitas antiguas hechas de tierra cruda en los valles presaháricos:

La sala de abluciones incluye un pozo, un cuartito donde se calentaba el agua en un caldero, un almacén donde se guardaba la leña destinada al fuego, un espacio para las abluciones menores (manos, boca, nariz, cara, brazos, cabeza, orejas y pies) y unos departamentos privados para las abluciones mayores (lavado del cuerpo entero tras un contacto sexual).

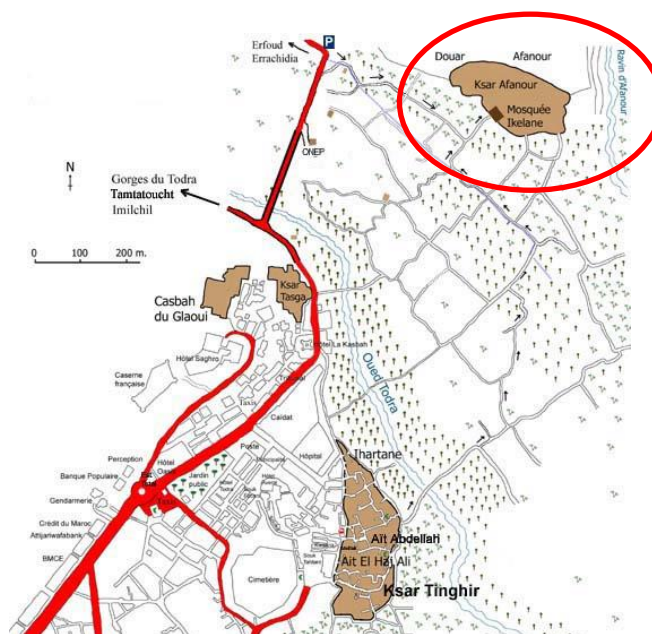
Sala de oración de la mezquita Ikelane cerca de Tinerhir, valle del Todra.

La sala de oración incluye un mihrab orientado hacia La Meca; un nicho donde se sitúa el mimbar desde el cual el imam pronuncia el sermón del viernes, y un amplio espacio cubierto de esteras para rezar. Esta sala se ve precedida de un espacio con bancos donde sentarse los hombres a discutir sus asuntos antes de la oración.

La fecha de fundación de la mezquita-medersa Ikelane no se conoce. Puede ser muy antigua, pues la presencia de la tribu Ait Todra en este valle está documentada a partir del siglo XII, pero su estilo arquitectónico nos hace pensar que fue probablemente reconstruida durante la segunda mitad del siglo XIX, época en que el uso del yeso se extendió por la región.

El conjunto funcionó como escuela hasta los años 1970 y como mezquita hasta 1998, siendo luego abandonado. En 2005 la Asociación Afanour de Desarrollo solicitó al Ayuntamiento de Tinerhir y al sector turístico de la ciudad ayuda económica para restaurar el monumento; tan solo el hotel Tomboctou contribuyó con la cantidad de 3.000 DH, que únicamente permitió reparar la cubierta de la sala de oración.

Posteriormente, las lluvias torrenciales de diciembre de 2006 provocaron la caída de un muro y de una parte del techo de la sala de abluciones, falta de mantenimiento. La Asociación encontró los medios de reconstruir la parte hundida gracias a la generosidad de dos grupos de arquitectos catalanes que visitaron la región en 2007 y que aportaron un total de 32.345 DH. Pero esta cantidad no alcanzó para restaurar la fachada, que se halla extremadamente degradada. Por lo que respecta al portal cubierto, había sido parcialmente arreglado en 2005, pero necesita una intervención más seria. Está previsto comenzar las obras en abril de 2014 con un presupuesto inicial de 10.000 DH aportado por el Hotel Tomboctou.



Meknes

Meknes, o también llamada Mequinez, es una ciudad de Marruecos que toma su nombre de la tribu bereber que la fundó con el nombre de Meknassi. Es la capital administrativa de la región de Meknès-Tafilalet. Esta ciudad se encuentra a 138 km al este de Rabat y 60 km al oeste de Fez. Esta es una de las cuatro ciudades imperiales de Marruecos. Estratégicamente se encuentra situada en el centro-norte del país, lo que la convierte en una base ideal para visitar esta parte de Marruecos.



Esta ciudad está estrechamente relacionada con el peculiar sultan Moulay Ismail, segundo dirigente de la dinastía alaoui. La nombró en capital durante su mandato, que duró 55 años. Esta ciudad, prácticamente de la nada, se convirtió en una ciudad monumental como Rabat o Marrakech. Meknes, llamada la ‘Versalles marroquí’, es una ciudad imperial con una gran cantidad de monumentos históricos y sitios naturales, tiene más de 40 km de imponentes murallas defensivas y muchas mezquitas. Es por eso que recibe también el nombre de la ‘Ciudad de los cien alminares’. Además, es la más cercana a las ruinas romanas de Volubilis (Oualili). Los precios en Mequinez se encuentran entre los más razonables de Marruecos y la gente es mucho más amable que en otras ciudades del país.

Es una ciudad imperial que está perfectamente comunicada por tren y autopista, siendo un interesante alto en el camino para hacia Fez viniendo desde Tánger. Para los que sólo pueden viajar por la tarde es mejor hacer noche en Meknes y al día siguiente realizar una excursión a Fez.

Los visitantes pueden venir a esta ciudad en autobús. La mejor forma de desplazarse por Mequinez es con el taxi. Moverse no es un problema para cualquiera de los visitantes que vienen aquí. Los viajeros pueden visitar la mayoría de las atracciones turísticas aquí, a diferencia de la ciudad vecina de Fez. Hay muchas cosas que hacer en Meknes y los visitantes siempre encontrarán algo para mantenerse ocupados.

Qué ver en Meknes

Además de recorrer las murallas, perderse en la medina y regatear en los zocos, el viajero tiene otras muchas cosas que ver en Meknes, como el Mausoleo de Mulay Ismail, las puertas de Bab El Mansur, Bab Berdain y Bab El-Jemis, el Estanque de Adgal, la Medersa Bou Inania, los fabulosos Jardines de los Sultanes, los graneros (Heri es-Suani), las gigantescas caballerizas y el Museo de Arte Marroquí en Dar Jamai.

En las cercanías de Meknes (26 km) se alza Moulay Idriss. Esta ciudad es el escenario de uno de los moussems más concurridos. Cada año, en los meses de agosto y septiembre, miles de fieles peregrinan a Moulay Idriss, atrayendo también a viajeros interesados y dando lugar a un animadísimo evento con mucho color tradicional.

A 27 km de Meknes se encuentran las ruinas de la ciudad romana de Volubilis, residencia de los procuradores de la Mauritania Tingitana, desde el siglo I d.C.

Lugares religiosos que ver en Meknes

Mausoleo de Moulay Ismail: construido por Ahmed Eddahbi, está ubicado en la medina, en el lado opuesto de la plaza y Hedim. Es el lugar de descanso final de uno de los más famosos sultanes de Marruecos y es uno de los tres santuarios marroquíes junto con la tumba de la Universidad Mohamed V de Rabat y la Medersa Bou Inania en Fez, que pueden ser visitados por los no musulmanes. Como curiosidad, Moulay Ismail, tuvo unos 888 hijos concebidos por sus más de 550 esposas y más de 4000 concubinas y pese a ello trató en varias ocasiones de contraer matrimonio con la hija de Luis XIV, Ana María de Borbón, gracias a las buenas relaciones entre ambos dirigentes. El acceso al interior del mausoleo para personas que no procesen la religión musulmana se encuentra limitada ya que se puede acceder a todo menos al interior de la sala donde se encuentran los restos del sultán. Para entrar al mausoleo hay que respetar las normas de cortesía y llevar un atuendo moderado para los musulmanes. Se accede a través de una serie de patios elegantes y sobrios, con habitaciones de mínima decoración a base de azulejos zellij y yeserías. El núcleo del santuario, sin embargo, es una habitación ricamente decorada con multitud de motivos islámicos de gran belleza y con una fuente situada en el centro. Moulay Ismail fue enterrado aquí junto con una de sus cinco esposas y dos de sus más de ochocientos hijos. Muchos marroquíes visitan el mausoleo de Moulay Ismail por la creencia de que posee el poder de curar.

Mezquita Nejjarine: erigida en el siglo X. Se encuentra en el centro de la medina de Meknes.

La Gran Mezquita: fue probablemente fundada en el siglo XI por los almorávides. Destaca por contar con 11 puertas y 143 arcos, además de por sus bellos tejados esculpidos.

Mezquita Jamai Roua: construida en 1790 por Sidi Mohamed Ben Abdellah.

El mausoleo Sheikh Kamel: construido por Sidi Mohamed Ben Abdellah, que alberga la tumba de El Hadi Benaissa, fundador de la hermandad "Aissaúas"

Los monumentos históricos más famosos de Meknes

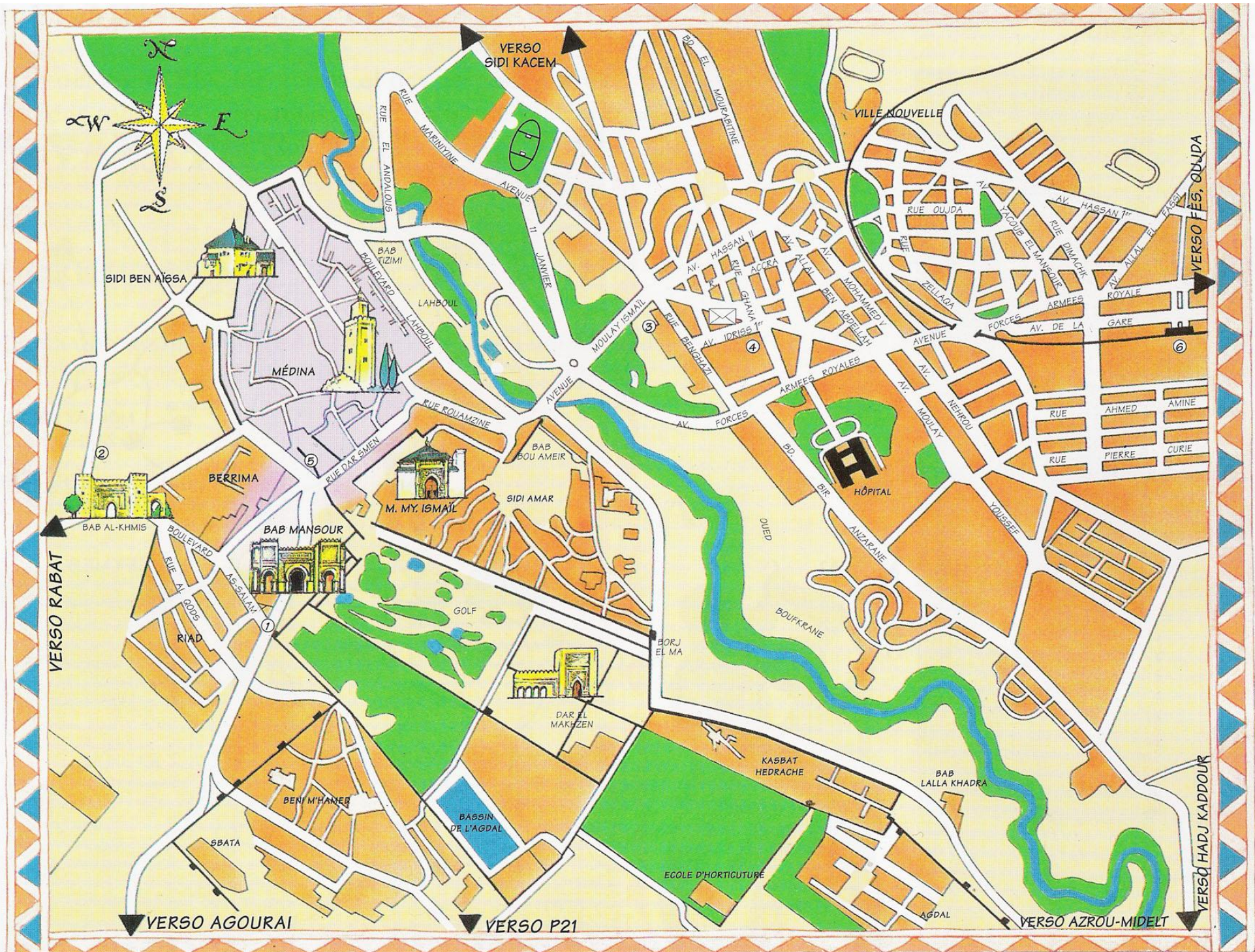
Bab Mansour

El palacio de Dar El Makhzen: situado en la zona urbana de El Mechouar Stinia. Está rodeado por un pasillo de 2 km, formado por dos impresionantes paredes. Fue el palacio oficial de Moulay Ismail

Bab Mansour: está considerada como una de las puertas más bellas del mundo. La puerta fue completada en 1732 por Mulay Abdallah, hijo de Mulay Ismail, el sultán con mayor influencia de la historia de Marruecos. Las proporciones de esta puerta son majestuosas. Esta puerta servía para unir la plaza El Hedim y, por extensión, la medina de Meknes con la plaza Lalla Auda en la fortaleza Dar el Kbir. Representa el poder de esta ciudad imperial. Bab Mansour es la puerta más grande de Marruecos e incluso de todo el norte de África. Bab el Mansour fue renovada integralmente en los años noventa, los trabajos de restauración sirvieron para realzar el color verde oscuro, que es el característico de la ciudad imperial de Mequinez

Lahboul Jardín: situado en la zona urbana de Medina Al-Ismaïlia. Contiene un zoológico y un teatro al aire libre

Plaza del El Hédime: significa "Plaza de las ruinas". Pintoresca plaza de grandes dimensiones situada en frente de Bab Mansour, punto de encuentro de la medina y la ciudad imperial de Meknes, esta vasta explanada es esencial para poder acceder a los zocos. Nos recuerda un poco a la plaza Jemaa el fna de Marrakech. Es una plaza rectangular rodeada por edificios más homogéneos que los de su hermana mayor de Marrakech. Alrededor de esta plaza se sitúan muchas terrazas de restaurantes. Es un magnifico lugar para disfrutar de un té marroquí mientras contemplamos la vida de la plaza. En ella encontramos diversidad de personas, desde vendedores, acróbatas, cuentacuentos, turistas... que se reúnen alrededor de esta plaza al anochecer. El lado sur de la plaza está rodeado por un zoco de alimentos.



Historia de Mequinez

Meknassa ez-Zeitoun (Meknasa de los Olivos) es una fundación bereber del siglo IX, pero hasta 1069 no tomó su verdadero carácter, que fue entonces cuando los almorávides construyeron un bastión y una alcazaba. Tras pasar por múltiples asedios, conquistas, abandonos y reconstrucciones, Meknes alcanzó su apogeo bajo el reinado de Mulay Ismail. Este sultán alauí, contemporáneo del rey Sol, Luis XIV de Francia, embelleció Mequinez dotándola de murallas con puertas monumentales, jardines, mezquitas, alcazabas, y su primer palacio, Dar Kebira. El resultado es una de las ciudades más bellas y fascinantes de Marruecos.

El capítulo más sangriento de la historia de la ciudad es el que protagonizó el sultán alauita Moulay Ismail. Si sus importantes monumentos y sus más de 40 km de murallas defensivas hablaran, nos contarían historias de decapitaciones, concubinas y servidumbre. Hablarían de inmensos ejércitos de esclavos cristianos. Hablarían, en definitiva, del alaouita Ismail Ibn Sharif, 'el rey guerrero'.

Sucedió a su hermano en el trono, Al-Rachid, que no pudo recuperarse de las graves heridas sufridas tras caerse de su caballo. Ismail se encontró un país debilitado por las guerras internas. Nada más llegar al sultanato, Ismail decidió trasladar la capital desde Fez a Meknes. Ordenó rodear la ciudad con sus famosas murallas y construir un gigantesco palacio, levantado por un ejército de más 25.000 esclavos, obtenidos mayoritariamente en asaltos piratas a barcos europeos. Consiguió reunificar a la mayor parte de las tribus y expulsó a los extranjeros asentados en la costa. Para ello se valió de la Guardia Negra, un ejército temible, compuesto por más de 100.000 esclavos sudaneses.

Ismail es recordado como uno de los sultanes más sanguinarios de la historia, era más temido que querido... Desde Meknes, el sultán Ismail pugnó con puño de hierro por consolidar las fronteras del incipiente estado de Marruecos contra el asedio otomano desde Argelia. También contra la injerencia europea, arrebatando las ciudades de Tánger a los ingleses, y Larache y Mamoura a los españoles.

Fez

La ciudad de Fez se compone de la Medina antigua, la ciudad colonial y los nuevos barrios. En esta sección trataremos las tres zonas, centrándonos sobre todo en la Medina, sin duda lo más interesante de la ciudad, patrimonio de la humanidad, en fase de mejora y rehabilitación.

En estos últimos años se ha procedido a organizar un programa de restauración de la Medina incluyendo la actualización y renovación de las calles, murallas, puentes, y monumentos, colocación de toldos tradicionales en las tiendas, cubiertas en calles para crear sombra, y reformas en las puertas de hierro, que han sido reemplazadas con puertas de cedro.

LA MEDINA DE FEZ

Ciudad del siglo IX que es una gran medina la mejor conservada del mundo árabe, en fase de restauración y el mayor monumento vivo de todo Marruecos, la zona urbana más grande del mundo sin tráfico de coches.

La Medina de Fez clasificada como patrimonio mundial por la UNESCO ha sabido conservar toda su autenticidad y su sello original desde hace más de 1200 años, fruto de la mezcla de de varias civilizaciones, árabes, andalusi, bereber y hebrea.

Pasear por las laberínticas calles de Fez, transporta a mundos pasados en los que alfareros, forjadores y artesanos conviven con el visitante extranjero, que no deja de sorprenderse observando sus gentes y olfateando los múltiples aromas y olores que inundan la atmósfera de esta ciudad.

Se han creado seis CIRCUITOS TURÍSTICOS DE LA MEDINA, señalizados de colores para recorrer las zonas más interesantes de la medina.

Se recomienda visitar la medina en horas diurnas y con guía, por las noches, puede resultar peligrosa. A esas horas la actividad está en la ciudad nueva o en la zona de Bab Bou Jeloud.

La ciudad antigua está formada por dos barrios Fez el Yadid o ciudad nueva, creada 1276 por los Merinidas y Fez el Bali la medina primitiva.

FEZ EL YADID

En ella destaca el Palacio del Dar el Majzen, con amplia explanada y grandes puertas bellamente decoradas, no visitable, cercano al palacio el antiguo barrio judío o Mellad, hoy comercial, donde destacan sus viviendas con vistosos balcones de madera. Visitar Bab Mellah, puerta de entrada al barrio, donde se encuentra el cementerio judío, el museo de la Sinangoga, Casa de Maimonides lugar de peregrinación de los judíos y el Derb Lihoudi, antiguo fondak.

Saliendo por Ba Sammarin, pasear por las calles populares de Fez el Yadid, a final de este barrio encontraremos el Meshuar rodeada de altos muros con su mezquita, el viejo Meshuar con su amplia puerta que alberga una fábrica de alfombras, los jardines de Jnan Sbil, el Palacio Real y terminar en, el palacio Dar Baza (Batha) del XIX, sede del museo de Artes Marroquíes, en él se celebra el festival de música sagrada, está rodeado de los jardines de Bu Jelud.

En sus cercanías, podremos ver las murallas de la kasba Cherrada del siglo XVII, hoy parte de la universidad.

FEZ EL BALI

Bab Bou Jelud Bab Boujloud

Al oeste de la medina, cubierta de azulejos verdes, junto a una animada plaza, que se pretende reactivar, para hacerla gemela de la Jemaa Fna de Marrakech, con animación permanente, destacando los cuentacuentos de la cultura popular "Halqa" y la gastronomía popular.

Es la entrada más característica de la medina, la más famosa de la ciudad, de origen almohade siglo XIII, aquí comienza la mayor medina del Magreb con calles laberínticas, siendo muy fácil perderse, por lo que se recomienda llevar un guía local. Clasificada como Patrimonio Mundial de la UNESCO, encierra en su interior algunos de los más bellos edificios de Marruecos, se recomienda visitarla con guía y que os lleven a los siguientes monumentos.

Seguimos la calle Tala Kebira.

Madraza Bu Inaniya. Arquitectura merinida del siglo XIV, una de las más importantes de la ciudad, con bello patio lujosamente decorado. Monumento muy interesante, no dejar de ver.

Desde aquí volver a tomar la calle de Tala Kebira, (circuito azul), que nos llevará a los diferentes zocos artesanales zoco de los peleteros, zoco Attarine, (Kisaría de bordados y telas), para llegar a la Mezquita Qaraouyn, y salir por Bab Guissa.

